

CLASE DE BHAGAVATAM - Canto 4 - 19-02-2017

Estamos hablando sobre la historia de Dhruva. El prelude de la historia es que Swayambhuva estaba buscando un lugar en el cual descendieran los seres. El tenía un hijo de nombre Uttanapada y Dhruva es el hijo de Uttanapada a través de la primera esposa de nombre Suneeti.

Los seres descendieron a los 7 planos de existencia de Satya Loka a Bhu Loka. La mayoría de principios que han descendido hasta ahora son seres en el Tapo Loka que es el sexto plano de existencia. Todos los Prajapatis, kumaras, Rudras, Manus, pertenecen al sexto plano excepto Daksha, que estaba inicialmente en Mano Loka (el cuarto plano), debido a su ego. El no reconocía que su existencia era debida a la presencia Divina. Como resultado, la mayoría de seres que descendieron a través de el tenían un tipo similar de naturaleza. Daksha después, se da cuenta de la verdad de su identidad y entonces es elevado a un plano mas elevado. Hemos hablado de esta historia en detalle. Ahora, para que los seres del cuarto plano desciendan, es necesaria la tierra. Por tanto ahora a través de la historia de Dhruva, estamos hablando de como los globos han llegado a existir.

En la historia de Dhruva, hablamos de como el vio a su hermano menor en el regazo de su padre y también quería imitarlo pero su tía lo paró diciendo que el no era lo suficientemente afortunado para sentarse en el

regazo de su padre. También hablamos de lo que eso significa sutilmente. Significa que para que uno entre en el sendero del Yoga, necesita tener gusto y aspiración hacia lo Divino. Un Maestro busca un discípulo que tenga una aspiración así. Sin esa aspiración y gusto, uno no puede quedarse en el sendero del Yoga aunque intente entrar en ese sendero por imitación.

Dhruva no podía comprender las palabras de Suruchi y se fue llorando. Fue a su madre y se sentó en su regazo. Así, él pudo sentarse en el regazo de la madre pero no en el del padre. Significa que él está cerca de la naturaleza pero no cerca del principio del Señor. Suneeti llega a saber lo que ocurrió y también se siente triste. Intenta consolar a su hijo. Le dice que todo el mundo tiene que hacer frente a situaciones como esta, debido a su karma pasado.

Aquí ella está hablando sobre la ley del karma. Nadie puede escapar al karma. Ya que Dhruva estaba en la primera vida de su creación, ¿De donde venía su karma? Venía del karma relativo a las vidas en la creación anterior. Dhruva estaba en Jano Loka (cuarto plano) cuando ocurrió la disolución por última vez. De modo que una vez más él termina en el mismo plano. Él no puede permanecer en un plano más elevado porque este era su estado natural. Si tú duermes esta noche y te despiertas mañana, ¿tu naturaleza y hábitos cambiarán? No cambiarán durante el sueño, ¿no es así? Esta disolución de la creación es un tipo de sueño. No hay progreso durante el sueño. No ocurre ningún cambio a menos que uno intente cambiarse a sí mismo.

El cambio no puede ocurrir solamente porque tu quieras que ocurra. Has de tener mucha dedicación para que el cambio ocurra. No ocurrirá tan fácilmente.

Recientemente, dicté un mensaje que venía del Maestro Maruvu para un artículo. El decía: "La materia existe en todos los globos pero, la materia del planeta tierra es la mas densa de todas. La materia, aquí, posee mayor fortaleza que el espíritu". Así, para que el espíritu salga de esta dominación de la materia, requiere un esfuerzo tremendo. Este esfuerzo no es necesario para seres que viven en otros planetas. La materia de la tierra domina el espíritu de tal forma que los seres van tomando cuerpo vida tras vida aquí haciendo poco progreso. Por eso el Maestro Maruvu dice que los seres de la tierra necesitan un esfuerzo tremendo para salirse de la materia. Por lo tanto, haciendo practica durante un rato diariamente, no podemos pensar que vamos a transformarnos mucho. Nuestros esfuerzos son en su mayoría débiles. Hemos de ser muy ardientes en nuestra practica. Hay una analogía que se da también. Calentamos agua para purificarla pero solo la bebemos cuando esta tibia. La pureza que se obtiene cuando se calienta el agua se pierde cuando el agua esta tibia. Eso es lo que ocurre con la mayoría de nuestras prácticas.

Aquí, Dhruva no es como nosotros. El lleva a cabo una práctica tremenda para elevarse a si mismo. El esta muy entregado y dedicado a sentarse en el regazo de su padre. El obtiene la voluntad necesaria debido a las palabras que su tía le dice. Su madre le dice que el

nació con esta naturaleza según su karma pasado y nada puede hacerse al respecto. Ella también le dice que su tía le dijo la verdad a pesar de que era dura. Suneeti sabe que su marido siente mas gusto hacia Suruchi y ella sabe que es por la misma razón por la que su hijo fue rechazado. Ella le dice a su hijo que siga las instrucciones de su tía que es venerar a Vishnu. Venerar a Vishnu el Señor, puede otorgar la gracia a aquel que tiene gusto por la Divinidad y también otorgar la presencia del Maestro.

Llegó el momento para que Dhruva entrara en el sendero y para ello era necesaria la presencia del Maestro. El secreto que se da aquí es que si uno venera al Señor, uno obtendrá la gracia por el toque de un Maestro.

Hemos de recordar que si uno tiene el estímulo de entrar en el sendero yoguico, lo primero que se ha de hacer es empezar con la veneración de lo Divino de cualquier forma posible. Entonces, gradualmente el desarrollará gusto por la Divinidad y entrará en contacto con un Maestro. Es así como la iniciación en el sendero Yoguico es posible.

Suneeti le dice a Dhruva que si el desea sentarse en el regazo de su padre, el tiene que seguir las instrucciones de Suruchi. Vishnu puede verse en otros viendo las buenas cualidades en los demás. No hemos de analizar las malas cualidades de los demás. Eso no sirve de nada y, de hecho, traerá esas cualidades en nosotros. Si ves y hablas de buenas cualidades, entonces estas

se acumulan en ti. Tu también, gradualmente, obtienes elegibilidad para ver al Señor. Otra manera de aumentar nuestra elegibilidad de ver al Señor es servir a los seres de su creación. Cuanto mas servimos viendo al Señor en los demás, mas complacido esta el Señor.

Suneeti también le dice a Dhruva, que su bisabuelo (Brahma), su abuelo (Swayambhuva) y su padre (Uttanapada) han entrado en los planos mas elevados de Tapo Loka y Satya Loka a través de su práctica de ver al Señor en todo. Ellos podían ver al Señor debido a su dedicada practica durante muchos años. Brahma, el creador, no es elegido aleatoriamente. Ninguno de los Prajapatis o Manus fueron elegidos aleatoriamente. Ellos hicieron mucha práctica en sus vidas pasadas para obtener tales estados de conciencia. Ella dice ademas que se entregue a Vishnu y que no hay otro mejor para ayudarle a entrar en el sendero del Yoga.

Así que, Dhruva sale con la voluntad de venerar a Vishnu. Entonces el Sabio Narada se encuentra con Dhruva. El toca la cabeza de Dhruva y lo inicia en el mantra Narayana. Narada fue porque Dhruva respondió con intensa voluntad de cambiarse a si mismo. El no olvidó las palabras de la tía. Generalmente los niños olvidan después de un tiempo, cuando alguien los riñe, pero Dhruva no olvidó. El era tan tenaz por sentarse en el regazo de su padre. Una razón por su voluntad es su nacimiento real. El es el nieto de un Manu, que es un gobernador de naturaleza real. Dhruva también tiene esa naturaleza. Generalmente, la gente con esa naturaleza tienen una fuerte voluntad y no pueden

olvidar palabras tan profundas. Si una voluntad fuerte se canaliza de forma adecuada, puede hacer maravillas. Si se canaliza en la dirección equivocada, puede llevar a la destrucción. De modo que la canalización adecuada es importante.

Narada dice: "Pareces tener una voluntad muy fuerte. Eres muy joven. Me sorprende que hayas dejado tu lugar simplemente porque tu tía te riñó. Pero la dirección en la que vas no es suave. Mejor que vuelvas y vivas en la comodidad de tu familia". Si escuchamos palabras así, inmediatamente nos convencemos y regresamos. Dhruva no era así. Esas palabras se dicen para probar la fortaleza de la voluntad de uno. Dhruva respondió: "Estoy muy herido por las palabras de mi madrastra. Puedo salir de esta tristeza solamente sintiendo gusto por la Divinidad."

Dhruva nos da un mensaje. Si hay algo que te esta causando dolor interiormente, lo primero que uno ha de hacer es recordar al Señor. El recordar funciona como medicina. Da alivio inmediato a la persona. Si vas pensando en la razón de tu desesperación, entonces te lleva a la depresión. Esa es la razón por la cual mucha gente entra en depresión. Una vez entras en depresión, incluso pensar en el Señor será difícil. Aunque sea aconsejado, uno no será capaz de pensar en el Señor. Por lo tanto, uno ha de entrar en alineamiento Divino cuando uno esta en desesperación. Una vez entras en depresión, se hace muy difícil. No todos tienen la suerte de recordar lo Divino cuando estan tristes. Aquí Dhruva fue afortunado.

Narada dice: "Eres un niño y este es un tiempo en el que deberías estar jugando. A esta edad, ¿por que sentirse insultado por las palabras de tu madrastra? ¿Por que estas tan profundamente herido? Quédate satisfecho porque lo que has enfrentado ahora es la razón de tus acciones pasadas. No te lo tomes tan en serio." Narada esta poniendo a prueba a Dhruva aun mas.

Narada también dice: "¡Dhruva! Dices que quieres hacer penitencia para superar la humillación de las palabras de tu madrastra. Será muy difícil seguir haciendo penitencia porque tu sentimiento de humillación se desvanecerá gradualmente y entonces no tendrás razón para seguir. De modo que, piensa antes de proceder." Narada esta diciendo que no es posible alcanzar al Señor si uno hace penitencia por una humillación. La penitencia ha de empezar con equilibrio y no con Rajas. Aquí, Dhruva quería hacer penitencia a través de Rajas Es muy difícil mantener una penitencia así.

Dhruva respondió: 'Aunque la razón de irme es el insulto de mi madrastra, mi objetivo es mas elevado. Deseo entrar en un plano mas elevado de existencia. Canalizaré la voluntad que viene de las palabras de mi madrastra en la dirección adecuada. Haré algo que nadie en esta creación ha hecho hasta ahora. Me gustaría que tu me ayudaras a proceder en esta dirección. No tengo estoy de humor para volver”.

Dhruva lo tiene claro en su mente. El ha expuesto su

principal objetivo y le pide a Narada que lo ayude a alcanzar ese objetivo. El sabe que Narada es el mejor para enseñarle. Narada también se da cuenta de que Dhruva no va a volver atrás y desea algo que es universal. Es algo mínimo lo que Dhruva quiere. La causa quizás sea mínima pero el efecto es grande y claro. Dhruva posee la voluntad necesaria para realizar la Divinidad.

La historia de Dhruva se considera muy significativa para los aspirantes, porque Dhruva demuestra la fuerte voluntad que uno debe tener para progresar en el sendero. Uno no puede saltarse la practica por cosas tontas. Seres así no alcanzan progreso.

También hablamos de la forma tan dedicada con la que Dhruva hace penitencia. Narada esta de acuerdo en iniciar a Dhruva en la penitencia. Hablaremos sobre eso en la próxima clase el próximo domingo.

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.